



Vita Richard Wiedl

Stimmelage	Tenor (Buffo)
Staatsangehörigkeit	Deutsch
Geboren	10.03. München
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch
Dialekte	Österreichisch, Sächsisch, Bayerisch Münchenerisch
Sonstige Kenntnisse	Gesellschaftstanz (Turnierreife), Steptanz, Ung. Volkstanz, Akrobatik, Mambo und Salsa
Wohnmöglichkeiten	München, Frankfurt, Tirol

Engagements (Auswahl)

2018	Hofspielhaus München	UA Zu Tisch bei König Ludwig II	Sebastian Brummer
2016	Hofspielhaus München	Peter Alexander – Ein Leben	Annette Lubosch
	Staatstheater Darmstadt	Hair	Sam Brown
2012	Bayerische Kammer Operette	Schützenlied (Blasius)	Annette Lubosch
2009	Domfestspiele Bad Gandersheim	Orpheus in der Unterwelt (Orpheus)	Olaf Strieb
2008	VBW Gastspiel Japan	Elisabeth (Graf Grünne/Herzog Max)	Harry Kupfer
2007	Apollo Theater Stuttgart	Elisabeth (Graf Grünne/Herzog Max)	Dennis Callahan
2006	Gasteig München	UA Spaß an der Freud (Er)	
2005	Staatsoper Leipzig	Pariser Leben (Frick)	Walter Felsenstein
1999	Stadttheater Lüneburg	Im Weissen Rössl (Leopold)	R.A. Güther
1989 - 1996	Stadttheater Würzburg	Solist	
1997	Staatstheater Schwerin	Im Weißen Rössl (Leopold)	
1996	Vogtlandtheater Plauen	UA Jack The Ripper	Gunther R.Eggert

Weitere musikalische Aktivitäten (Auswahl)

Seit 2015	Moderation und Konzeption Trilogie der Operette (Die Geschichte der O. an 3 Abenden)
Seit 2015	Moderation und Mitkonzeption Schäferstadl/ Schäferweihnacht
Seit 2009	Moderation und Konzeption Operettenschiffahrten MS Renate
Seit 2015	Kloster in Flammen (Kultur Gipfel)/Feuerwerk der Tenöre

- Seit 2015 regelmäßige Auftritte bei den Kulturtagen Poing
- 2011 Gründungsmitglied der Bayerischen Kammeroperette e.V .
- 2005 Gründungsmitglied des Lyrischen Opernensembles Dachau e.V.

Moderation

- Seit 2015 **Narrhalla** Soireen im Deutschen Theater München
- Seit 2017 Schäferweihnacht (Deutschlandtourneen)
- Seit 2013 Staatstheater Kassel, Sommerkonzert des Polizeichores Kassel

TV (Auswahl)

- 2012 „Wenn die Musi kommt“, Goldstar TV
- 2003 „Wunschkonzert der Volksmusik“, ZDF
- 2003 „Fröhlicher Weinberg“, SWR
- 2000 „Winterfest der Volksmusik“, ARD
- 1997 „Sternstunden mit Familie Wiedl“, BR
- 1986 „Stars von morgen“ mit Prof. Hermann Rauhe, ZDF

Aufnahmen (Auswahl)

- „Rilke-Lieder“ (mit B. Sauter und F. Dobler) Bella Musica Edition
- „S'Münchner Herz“ (mit Gigi Pfundmair), Bella Musica Edition
- „Hauptsache Stolz... Der Bummelant“ (Original-Aufnahme mit Robert Stolz am Dirigierpult, mit Chor und Orchester der Volksoper Wien) Bogner-Records
- „Operettenzauber“ (mit B.Sauter, Sächsische Bläserphilharmonie) AMOS
- „Coffeetainment“ , Tchibo Edition

Ausbildung

- Solo-Gesang und Operndarstellung HfM München
- Gesangsstudium am Richard-Strauss-Konservatorium München
- Tölzer Knabenchor (1. Sopransolist)

Weiterbildungen/ Meisterkurse (Auswahl)

- 2004 Meisterkurs bei Ann Reynolds in Neumünster
- Privat-Unterricht bei KS Renate Holm in Wien, bei James Wagner in München, Aldo Baldin in Buenos Aires, Berthold Possemeyer in Wiesbaden
- 1989 Zweitbesetzung bei der UA „Rasputin“ (Plangg/Forche) Sommerkurs Jeunesse Musicales Schloss Weikersheim
- 1988 Liedkurs bei Dr. Erik Werba
- 1986 Sommerkurs der Jeunesse Musicales in Schloss Weikersheim „Kiss me, Kate!“

Stand: Juli 2020 (eine ausführliche Repertoireliste kann auf Wunsch angefordert werden)